

Cátedra Institucional 2017

# Manuel Calvillo

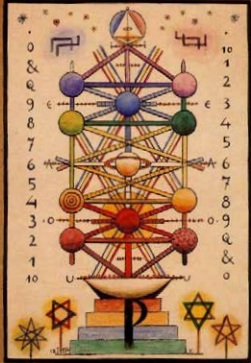
Programa de Estudios Literarios - COLSAN

A CARGO DEL

DR. JOSÉ RICARDO CHAVES

PROFESOR INVESTIGADOR

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS (UNAM)



Xul Solar, Pan árbol, 1954.

## CURSO: ESOTERISMO EN LA LITERATURA DE MÉXICO Y AMÉRICA LATINA (1890-1930)

Agosto-Octubre, 2017  
10-14 Hrs. • Aula Magna (COLSAN)

Primera parte: 21 – 24 de agosto | Segunda parte: 18-21 de septiembre | Tercera parte: 16-17 de octubre

José Ricardo Chaves es Doctor en Literatura Comparada por la UNAM, Actualmente se desempeña como profesor investigador en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la misma institución y pertenece al SNI. Fruto de sus investigaciones tiene cuatro libros publicados: *México heterodoxo. Diversidad religiosa en las letras del siglo XIX y comienzos del XX* (2013), *Andróginos. Eros y ocultismo en la literatura romántica* (2005), *Los hijos de Cibeles. Cultura y sexualidad en la literatura de fin del siglo XIX* (1997) y *El castillo de lo inconsciente. Antología de literatura fantástica de Amado Nervo* (2000). En su faceta de novelista destacan sus libros: *Los susurros de Perseo* (1994), *Paisaje con tumbas pintadas de rosa* (1998), *Faustófeles* (2009) y *Espectros de Nueva York* (2015).



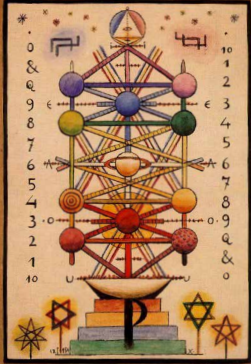
R. N. Roland Holst, Goethe's Faust, 1918.

# Manuel Calvillo

## CURSO: ESOTERISMO EN LA LITERATURA DE MÉXICO Y AMÉRICA LATINA (1890-1930)

# JOSÉ RICARDO CHAVES

## Programa



### Primera parte: 21 al 24 de agosto

21 de agosto:

#### El estudio del esoterismo desde la academia.

- +Especificación del término esoterismo en tanto constructo académico.
- +La conformación de un nuevo campo de estudios multidisciplinario: esoterología y "estudios de esoterismo occidental".
- +Teoría, metodología y cronología.

22 de agosto:

#### Esoterismo y literatura.

- +La literatura comparada como disciplina inicial de los estudios sobre literatura y esoterismo.
- +La matriz romántica.
- +Principales géneros asociados: lo gótico, lo fantástico y la ciencia ficción.

23 de agosto:

#### Corrientes esotéricas en México y el mundo hispánico entre 1890 y 1930.

- +Masonería, espiritismo y teosofía.
- +Autores, revistas y publicaciones.

24 de agosto:

#### Pedro Castera.

- +Espiritismo y magnetismo.
- +Lectura de la novela *Querens* (1890) y otros textos breves.

### Segunda parte:

18 al 21 de septiembre

18 de septiembre:

#### Rogelio Fernández Güell y el maderismo espírita.

- +Lectura de la novela *Lux et Umbra* (1911).

19 de septiembre:

#### Rubén Darío y Leopoldo Lugones.

- +Modernismo literario y teosofía.
- + "Surgimiento" del cuento fantástico.
- +Lectura de cuentos y crónicas de Darío.
- +Lectura del ensayo "Nuestras ideas estéticas" y del cuento "Ensayo de una cosmogonía en diez lecciones", de Lugones.

20 de septiembre:

#### Amado Nervo.

- +Caticismo, espiritismo y teosofía.
- +Orientalismo teosófico.
- +Lectura de la novela corta *El donador de almas* y otros textos de la antología *El castillo de lo inconsciente*.

21 de septiembre:

#### Ramón del Valle-Inclán.

- +Lectura de *La lámpara maravillosa*.
- +Teosofía, quietismo y maderista.
- +Espiritismo maderista en *Tirano Banderas*.

### Tercera parte: 16 y 17 de octubre

16 y 17 de octubre:

#### José Juan Tablada.

- +Del espiritismo y la teosofía al nuevo esoterismo de Ouspensky y Gurdjieff.
- +El periodo de Nueva York.
- +La teosofía al rescate de las tradiciones prehispánicas.
- +Casos centroamericanos: María Fernández de Tinoco, Diego Povedano y Lorenzo Vives en Costa Rica; Salarrué en El Salvador.
- +Lectura de la novela de Tablada *La resurrección de los ídolos*.

