

# ÍNDICE

Introducción . . . . .	9
I. Para una lectura del reciclaje textual en la obra borgeana. . . .	15
II. Versos nómadas del joven Borges . . . . .	33
III. Desde la emblemática revista <i>Sur</i> (1930-1971). . . . .	57
IV. Desde los márgenes de <i>Crítica</i> . <i>Revista Multicolor de los Sábados</i> (1933-1934) . . . . .	93
V. Desde la intimidad de <i>El Hogar</i> (1936-1939) . . . . .	113
VI. Textos misceláneos en publicaciones misceláneas. . . . .	173
Conclusiones. . . . .	211
Bibliografía. . . . .	217